



PROGETTO SESAMO – Anno scolastico 2009/2010 – Per le modalità di iscrizione e il contributo del Comune di Bergamo consultare il sito del Comune di Bergamo.

1) Percorso “Città Alta”

Con lo storico dell’arte alla scoperta di Città Alta. Visita ai luoghi più significativi: Colle Aperto, Cittadella, Piazza Vecchia (Biblioteca Angelo Mai, Palazzo del Podestà, Palazzo della Ragione dall’esterno), Piazza Duomo (ingresso in Santa Maria Maggiore, Cappella Colleoni e Aula della Curia quando possibile, esterno del Duomo e del Battistero), Antica Zecca, Piazza Mercato delle scarpe e Rocca.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

Per gruppi di oltre 30 persone sono necessarie 2 guide.

2) Percorso “Bergamo e l’Impero: dalle origini alla città romana”

Storia della nascita della città e del suo sviluppo economico, sociale, urbanistico in epoca romana. Visita al Museo archeologico e itinerario guidato in Città Alta per scoprire le tracce del passato romano: quali erano gli edifici tipici delle città romane? Cosa è rimasto anche da noi?

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado.

Durata: 3 ore massimo

Per gruppi di oltre 25 persone sono necessarie 2 guide.

3) Percorso “Soldati, Monaci, Cittadini: Bergamo nel Medioevo”

Percorso storico-artistico alla scoperta dell’evoluzione di Bergamo dalla caduta dell’Impero Romano alla fine del Medioevo. Visita guidata con storico dell’arte ai maggiori monumenti di Città Alta con riconoscimento delle tracce medievali nel tessuto urbano, spiegazione dei fatti, delle persone, dell’evoluzione della città e della società nei secoli e confronti con le altre realtà italiane.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

Per gruppi di oltre 30 persone sono necessarie 2 guide.

4) Percorso “Bergamo – Milano – Venezia: il Rinascimento bergamasco”

Visita guidata con storico dell’arte alla scoperta dei più importanti monumenti e edifici di Città Alta: palazzi, fontane, chiese e strutture amministrative e difensive, botteghe. Storia ed evoluzione della città (nel panorama italiano e internazionale), della società (con biografia di alcuni importanti personaggi bergamaschi) e dell’arte prestando particolare attenzione al cambiamento degli stili tra medioevo e rinascimento.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

Per gruppi di oltre 30 persone sono necessarie 2 guide.



5) Percorso “Bergamo e i grandi artisti del ‘500”

Visita alla raccolta dell'Accademia Carrara ospitata in Palazzo della Ragione (chiuso il lunedì) e itinerario guidato in Città Alta con storico dell'arte alla scoperta dei grandi artisti del Rinascimento: storia dei pittori, dei committenti e analisi delle opere. Si presterà particolare attenzione alle relazioni tra opera artistica, vicende storiche e cultura figurativa/filosofico-religiosa/letteraria. Possibilità di spostare la visita in Città Bassa per seguire l'itinerario dedicato a Lorenzo Lotto nelle chiese di S. Bernardino, S. Spirito e S. Bartolomeo.

Destinatari: scuola secondaria di primo o secondo grado. L'Itinerario Lottesco è consigliato agli studenti della scuola secondaria di secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

Per gruppi di oltre 30 persone sono necessarie 2 guide.

6) Percorso “Bergamo nella storia dell'arte: romanico – gotico – rinascimentale”

Visita guidata in Città Alta con storico dell'arte per cogliere, in una panoramica riassuntiva ma dettagliata, l'evoluzione degli stili artistici nel corso dei secoli. Analisi degli edifici, delle sculture, degli affreschi e dei dipinti in relazione alla concezione del mondo e all'immaginario comune dell'epoca presa in considerazione. Itinerario finalizzato a scoprire la storia dell'arte direttamente nei monumenti e negli edifici della città e a comprenderla in modo “empirico”.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

Per gruppi di oltre 30 persone sono necessarie 2 guide.

7) Leggere l'opera d'arte

Visita guidata accompagnati da uno storico dell'arte all'esposizione dei dipinti della Carrara ospitati in Palazzo della Ragione (chiuso il lunedì) allo scopo di far capire ai ragazzi come si “legge” un'opera d'arte. Spiegazione dell'evoluzione nel tempo della raffigurazione della realtà (prima e dopo la prospettiva), della differenza tra arte sacra e profana e approfondimenti sui temi del ritratto, della natura morta e del paesaggio. Possibilità di concordare itinerari tematici in base ai programmi scolastici.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

Per gruppi di oltre 30 persone sono necessarie 2 guide.